



Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 6 июнь 1979 год



НАШИ ДЕЛА



— Я утром раньше всех встаю
И сам стелю постель свою.
— А я ботинки по утрам
Себе и брату чищу сам.

— Я тоже дома, чем могу,
На кухне маме помогу.
— Я без работы не сижу —
Сама в руках утюг держу.



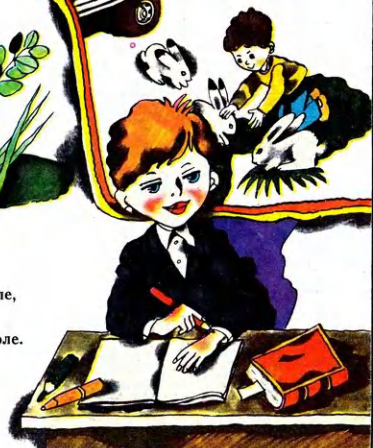
— Цыплята наши есть хотят,
Мы накормить должны цыплят.
— Мы разбиваем огород,
У нас немало с ним хлопот.

— В лесу мы бродим целый день,
И нагнуться нам не лень!



Немало дела детворе
В густом лесу, в широком поле,
В колхозе, в доме, во дворе,
А главное — за партой в школе.

Художник А. Борисов



ДОКТОР

Григоре Виеру

Доктора не бойтесь, дети,
Он добрее всех на свете.
С ним давно знакома я —
Это мамочка моя.

Пересказал Валентин Берестов



Художник Э. Горюховский

ФОНАРИ

Александр Лисняк

Гуляли по улице два фонаря.
Гуляли, гуляли и встретились.
— Скучно! — говорит фонарь
Иванов.
— Ещё как скучно! — отвечает
фонарь Редискин.
— А я знаешь что придумал? —
говорит фонарь Иванов. — Смотри!
И он стал бегать и прыгать.
И фонарь Редискин тоже стал
бегать и прыгать.
Да так, что оба чуть
не разбили свои стеклянные
шанки.
— Всё равно скучно, — говорит
наконец фонарь Иванов.
— Ещё как! — подтверждает
фонарь Редискин.
Стали они думать, что бы им
ещё сделать для веселья.
Ничего не могут придумать.
Очень они от этого загрустили.
Стояли и грустили, пока
не стемнело.
— Пора зажигаться! — сказал
фонарь Иванов.
И они поскорее зажглись.
И оба засияли из всех сил!

Художник С. Тюнин



ПРОФЕССОР КОРОМЫСЛОВ, ЕГО ВНУК ЕРМОЛАЙ И КОШКА

Макар Весёлый

Художник
М. Веламинский



Однажды профессор Коромыслов, разглядывая днём в телескоп Луну, увидел на ней своего внука Ермолая.

Рядом с Ермолаем сидела кошка. Приглядевшись, профессор понял, что ошибся: Ермолай и кошка



— Ваш мальчик увидел на крыше кошку, испугался, что она упадёт, и полез за ней по водосточной трубе! — объяснили соседи.
— Надо их спасти! Надо их снять! — говорили люди. — Пожарных сюда, пожарных!



Приехали пожарные, но их лестница не достала до крыш.



Он соорудил катапульту и выстрелил зонтом в направлении крыш. Когда зонт пролетал мимо, Ермолай уцепился за него. Они с кошкой благополучно опустились на землю.



— Странная кошка! — сказал профессор Коромыслов. — На ней пятна, как на Луне!



сидели на крыше соседнего дома.
— Как ты туда попал! — крикнул профессор.



— Только без паники, — сказал профессор, — что-нибудь придумаем! Он побежал в парк и взял у отдыхающих на пляже зонт.



— Ничего! — ответил внук. — Пускай живёт с нами. Мы назовём её Сильвия. Интересно, будет ли она ловить мышей! Но у кошки были свои планы...



В тихой речке

Ефим Чеповецкий

Художник А. Соколов

В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстречала:

— Здравствуй!

— Здравствуй!

— Как дела?

— На рыбалке я была,

Я удила рыбака,

Дядю Петю-чудака.

— Где же твой рыбак?

Попался?

— Нет, ушёл, хитрец!

Сорвался.



МАЛЕНЬКАЯ-МАЛЮСЕНЬКАЯ

Вензерекая народная
сказка

Жиза на свете маленькая-малюсенькая
и была у неё маленькая-малюсенькая
Надоула маленькая-малюсенькая малень-
кое-малюсенькое  молюка и передула его
в маленький-малюсенький . А у этой ма-
ленькой-малюсенькой  была ещё малясенькая-
малюсенькая . И эта малясенькая-малюсень-
кая  подобралась к малясенькому-малю-
сенькому  и опрокинула его. Очень рас-

сердцалась маленькая-малюсенькая , схва-
тила малясенький-малюсенький  и так огре-
ла им малясенькую-малюсенькую , что та
через голову перевернулась.

А если бы малясенькая-малюсенькая кошка
через голову не перевернулась, то моя
маленькая-малюсенькая сказка
даьше бы продолжалась.

ЗВЕРИНЫЕ

Дорогие ребята!
Помогите нам
скорее, помогите!
Разберите эту
путаницу-
нераспутаницу.
Подскажите
художнику
рисунок
как надо было
нас нарисовать.
И нарисуйте сами,
пожалуйста.



Художник Л. Гамбургер



1. Шёл Желейкин летом по лесу и слушал пение птиц. До чего же поют хорошо!



2. Вдруг видит — птенчик сидит на пенёчке. Беспомошный, маленький, одинокий. «Наверное, он, бедняга, из гнезда нечаянно выпал, и родители его потеряли!» — подумал Желейкин. И чуть не заплакал.



3. «Я возьму бездомного сиротку домой, — всхлипнул он, — и горькую жизнь его сделаю сладкой!»



4. — Для тебя, пернатый друг, мне не жалко даже конфет! Ешь досыта ириски, подушечки и леденцы.



5. Пей на здоровье! лимонад, какао и кофе. Помни мою доброту и пой весёлые песни!



6. Но птенчик от таких «забот» пить не стал. Сперва он нахохлился, а потом околел. Никогда уже не прозвенит его песенка в зелёном лесу.



7. Не знал Желейкин, что птенчик не был сиротой, — просто пришла пора из гнезда вылетать. Не знал, что не едят птенцы леденцы и ириски, не пьют кофе и лимонад. Не знал, что жалеть тоже надо уметь!



НЕПОНЯТНАЯ ИСТОРИЯ

Художник С. Денисов

Не знаю, могло ли
Такое случиться
И может ли это
Случиться опять:
Решила волчица
Летать научиться,
Взяла научилась
И стала летать.

— Да здравствуй я! —
Закричала волчица. —
Смотрите, как птица,
Я в небе лечу.
Теперь уж никто
От меня не умчится,
Поймаю любого,
Кого захочу.

И зайца поймаю,
И белку поймаю.
Летая, любого
Могу я поймать.
Могу, хоть сама
Не совсем понимаю,
Как вышло, что я
Научилась летать. —
Не знаю, могло ли
Такое случиться
И может ли это
Случиться опять.
Но зайцы решили
Летать научиться
И белки решили
Летать научиться,

И все научились
И стали летать.
И села волчица
На куст.
И сказала:
— Я долго летала.
Я очень устала,
И все ж никого
Не смогла я поймать.
Да! Вижу, что я
Никого не поймаю.
...Но, честное слово,
Я
Не
Понимаю,
Как вышло, что все
Научились летать.



Восемь весёлых капитанов

Феликс Шапиро



Наверное, поэтому эта страна называется ПАМАМА. Вот что рассказали нам маленькие памамцы:

«Я обещал папе и маме пойти с ними в зоопарк. А раз обещал, выполняй. В зоопарке папа и мама очень смеялись, глядя на обезьян. И я смеялся, глядя на них. И нам всем было очень хорошо. А когда всем хорошо — это просто замечательно!»

«Мой папа — автобусный шофёр. Когда папа работает по воскресеньям, я ему часто помогаю, чтобы он не очень уставал. Папа держит руль и нажимает на педали, а я держу микрофон и объявляю остановки».



«В воскресенье мы пошли с мамой в парк. Там была карусель. Я сел и закрутился. А мама стояла у заборчика и приговаривала: «Ой, упадёт! Ой, боюсь!» Я сказал маме: «Карусель крепкая. Она не упадёт. Не бойся! Я поеду вместе с тобой». Мы сели на лошадок, и карусель закружилась быстро-быстро. Но мама не испугалась. Она держалась за мою руку и улыбалась. Вот какая у меня храбрая мама!»



«Я сам сочиняю страсески. Это такие сказки, в которых начало страшное, а конец весёлый. Их очень любит моя мама. В воскресенье я начал сочинять такую страсеску:

«Жил-был мальчик, и были у него мама с папой. Мальчик их очень любил, а они его не очень слушались. Мальчик их воспитывал-воспитывал, а потом устал и говорит: «Вот что: поживите-ка вы тут без меня, а я пойду куда глаза глядят». И ушёл. Шёл-шёл и вдруг...»

А дальше я ещё не придумал».



Художник А. Вовикова

Весёлый приказ №5

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!
БРАТЬ ПРИМЕР С ПАМАМСКИХ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК И ЗАБОТИТЬСЯ О МАМАХ И ПАПАХ ТАК ЖЕ, КАК ОНИ ЗАБОЯТСЯ О ВАС.
ПОМОЩЬ ПАМАМСКОМУ МАЛЬЧИКУ ДОДУМАТЬ ЕГО СТРАСЕСКУ.

Капитан Петрушка



НЕДОРАЗУМЕНИЕ

Николай Булгаков

Художник Л. Филиппова

Однажды Аня села на поезд и поехала на дачу.
И поезд тоже поехал на дачу.
А кусты, деревья и столбы поехали назад, в Москву.
Аня сама ехала и смотрела в окно, как они едут.
Пока Аня жила на даче, все деревья, кусты, столбы
были в Москве. А как только она поехала с дачи назад,
в Москву, они стали возвращаться на дачу.

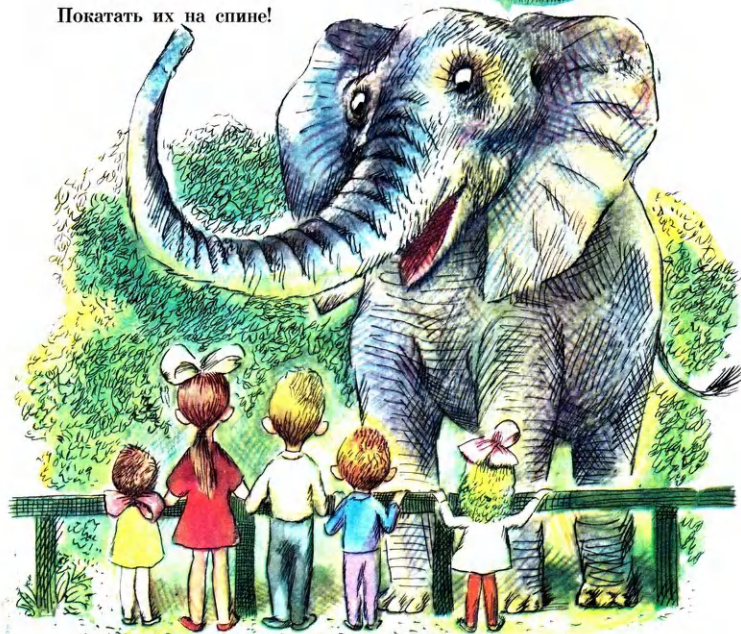
Она—туда, а они—оттуда!
Она—оттуда, а они—туда!
Никак не встретятся.



—Вот бы...
—Вот бы...
—Вот бы мне...
Прокатиться на слоне!
Слон подумал:
—Вот бы мне
Покатать их на спине!



Рисунков В. Горбачёва



Макет С. Тюнина

Обложка художника В. Чижикова

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редакция: Е. А. Велеринков, В. И. Дмитриев,

Р. И. Никольская, Н. И. Иванова

(зам. главного редактора),

Р. А. Курбатова, А. А. Соколовский,

И. П. Топалова

Художественный редактор Т. Зуякова

Технический редактор Ю. Шабанина

Сдано в набор 18.04.79. Подписано в печать 28.04.79.
Формат 84х108/16. Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1.
Уч.-изд. л. 3. Тираж 7 825 000. Цена 15 коп.
Знак 978. Индекс 70113. № 6 (274). Двадцать четвертый
год издания.

Типография ордена Трудового Красного Знамени изда-
тельства ЦН ВАСХИЗ «Молодая гвардия». Адрес редакции
и типографии: 125015, Москва, Новомосковский, 3а.
Тел. 285-88-94, 285-88-93.

© «Веселые картинки», 1979 г.



Уважаемые дети!
Пожалуйста,
Если можно,
Будьте так
Добры,
Не обрывайте
Зря цветы.